

*Elaborarea unei lucrări științifice în
domeniu. Deontologia și etica
academică în publicare*

Formator:

Dan Dănuțiu

Specificul cercetării științifice în economie

- Științe economice – științe exacte și inginerești (science)
- Științe economice - științe umaniste
- Științe economice – alte științe sociale

Scrierea științifică – caracteristici

(sursa: Day, 1998, p. 1-4 și Dudenhefer, 2009, p. 13-20)

Intre caracteristicile scrierii stiintifice se includ:

- Claritatea formularilor
- Corectitudinea gramaticala a limbajului
- Utilizarea unor propoziții sau fraze scurte
- Frazele trebuie sa fie logice, sa prezinte initial informația existentă și sa se finalizeze cu informația nouă
- Paragrafele trebuie să se concentreze asupra unui număr limitat de aspecte

Câteva aspecte esențiale de evitat sunt evidențiate în lucrarea lui G. Whitesides, Whitesides' Group: Wrihting a Paper, 2004

Forme ale contribuției lucrării științifice economice la literatura existentă

(Sursa: Dudenhefer, 2009, p.21-23)

- Cea mai utilizata metoda de a aduce un plus de cunoastere este aceea de a realiza modificări ale unor elemente ale studiilor existente: “date (acoperire geografică, perioadă, etc.), întrebare de cercetare, model, tehnică” (p.22)
- Specific este ca de obicei “nu au în vedere aspecte urgente din momentul respectiv” (p.23)

Surse de documentare

(sursa: M. Mutașcu, 2017)

1. Articole științifice finale – cele mai importante
2. Cărți – importanță redusă în prezent
3. Working papers (MPRA, NBER, etc.)
4. Lucrări ale unor manifestări științifice

Metode de selectare a surselor de documentare

- Utilizarea lucrărilor de tip “literature review”
- Utilizarea bazelor de date reprezentative, cu căutarea cuvintelor cheie și selectarea celor mai reprezentative lucrări (cele mai citate)
- Utilizarea motoarelor de căutare internet

Surse de date

(Mutascu, 2017)

- a) Individuale (de exemplu: World Bank, International Monetary Fund, UNCTAD, OECD, Eurostat, Institutul National de Statistica, World Competitiveness, Heritage Foundation)

- b) Integratoare/motoare de cautare

Argumentația economică

- argumentele economice se bazează pe concepte și teorii economice care explică fenomenul economic
- susțin demersul științific
- În plus, cele mai comune elemente care susțin ipotezele studiului sunt (Dudenhefer, 2009, p. 27-28):
 - a) “ date cantitative;
 - b) construcția unui model care utilizează datele și testarea modelului
 - c) modelarea economică”

Tipuri de articole în științele economice

- Articole originale (full articles)
- Comunicari scurte (Letters/short communications)
- Articole de sinteza a literaturii (review papers/survey)
- Studii de caz
- Lucrări prezentate la conferințe

Notă: există jurnale care publică doar un tip de articol.

Structura lucrării

- Fiecare jurnal specifică în ghidul pentru autori structura articolelor pe care le poate accepta.
- Cea mai utilizată structură pentru textul principal al lucrării este IMRAD (Introducere, Metode, Rezultate, Discuții), care explică principalele componente ale lucrării
 - a) “Introducerea are în vedere răspunsul la întrebarea: Ce problemă a fost studiată?
 - b) Metoda explică cum a fost studiată problema
 - c) Rezultatele se obțin în urma aplicării metodei asupra datelor existente
 - d) Discuțiile explică sensul rezultatelor.” (Bach, 2015, p. 98)

Structura standard unei lucrări empirice în economie

- Titlu
- Rezumat
- Cuvinte cheie
- Coduri JEL
- Introducere;
- Literature Review;
- Date și metodologie;
- Rezultate;
- Discuții;
- Concluzii;
- Mulțumiri (Acknowledgement)
- Referințe bibliografice;
- Date suplimentare.

Etape in scrierea unei lucrări (în special empirice) în economie

- realizarea unui plan al cercetării, care să răspundă unor întrebări referitoare la scopul lucrării, ipotezele care se doresc a fi testate, metode utilizate (daca sunt noi sau nu), etc.
- “colectarea și prelucrare datelor
- realizarea modelului și obținerea rezultatelor, discuția rezultatelor
- scrierea concluziilor și a introducerii
- stabilirea titlului și a rezumatului” (dupa Dunne D., 2012, slide 30)

Titlul lucrării

- descrie în mod adecvat conținutul lucrării într-un mod cât mai succint
- începe cu subiectul lucrării
- are acuratețe, nu este ambiguu, este specific și complet
- trebuie acordată o atenție deosebită sintaxei titlului
- nu include abrevieri rar folosite, elemente de jargon, etc.

Reguli privind autorii

- Autorii vor fi listați fie în ordinea importanței contribuției, fie alfabetic
- Dacă se utilizează listarea autorilor după importanța contribuției, primul autor este cel care (Dunne D., 2012, slide 31):
 - a) “Conduce sau supervizează obținerea datelor, analiza, prezentarea și interpretarea corectă a rezultatelor;
 - b) Pune contribuțiile tuturor coautorilor într-un întreg și transmite lucrarea jurnalului;
 - c) Este autorul de corespondență.”

Rezumatul lucrării

- este limitat ca și număr de cuvinte
- trebuie să fie clar
- poate conține elemente care explică scopul cercetării, metodele folosite, rezultatele obținute, concluzia lucrării
- are în vedere menționarea celor mai importante aspecte ale lucrării ce o diferențiază de alte lucrări care abordează subiectul respectiv

Cuvinte cheie și coduri JEL

- sunt importante mai ales din cauza indexărilor electronice
- cuvintele cheie trebuie alese astfel încât căutările online să conducă spre cât mai multe afișări
- există și căutări după codurile JEL (a se vedea RePEc)

Introducere

- oferă contextul în care se derulează cercetarea proprie și oferă cititorului posibilitatea de înțelegere a conținutului lucrării

- in general, introducerea conține următoarele elemente:
 - a) importanța temei cercetate
 - b) cunoașterea curentă în domeniul cercetat
 - c) obiectivele lucrării și justificarea acestor obiective
 - d) cele mai interesante aspecte ce trebuie urmărite de cititor, aspecte care ar urma să fie clarificate în concluzii

Secțiunea de “literature review (theoretical background)”

- această secțiune este o analiză critică a unor lucrări din domeniu (nu doar o descriere) ce permite introducerea studiului propriu în contextul studiilor din domeniu
- justifică oportunitatea cercetării proprii, subliniind stadiul cunoașterii la momentul respectiv, precum și limitările acesteia
- trebuie să evidențieze contribuțiile lucrării proprii la cunoaștere
- în baza acestei cercetări a literaturii, autorul dezvoltă ipotezele propriei cercetări (uneori acest aspect se regăsește în secțiunea de metodologie a cercetării)
- oferă argumente economice unor rezultate proprii obținute
- va avea în vedere realizarea unor referiri la lucrările de referință din domeniu

Date și metodologie (I)

- secțiunea de metodologie descrie procesul realizat de autor pentru a finaliza lucrarea
- există lucrări care realizează cercetări cantitative, altele bazate pe cercetarea calitativă sau utilizează metode mixte
- în cercetarea empirică de natură economică, datele trebuie să fie de încredere
- în această secțiune se fac referiri la sursa datelor, descrierea setului de date (număr, perioadă, statistica datelor, țări/firme înregistrate), comparația datelor obținute din sursa noastră cu datele obținute din alte surse, alte aspecte referitoare la date (de exemplu, schimbarea modalității de înregistrare a datelor), prelucrări făcute asupra datelor originale (modul de obținere a unor date inexistente în baza de date sursă)

Date și metodologie (II)

- se descrie chestionarul care face obiectul cercetării proprii, modul de aplicare, se descrie populația chestionată/ se prezintă modelul economic propus, prin referire la aspectele menționate în secțiunea de literature review
- se descriu metodele și tehnicile de estimare a variabilelor modelului
- în cazul unei cercetări calitative, în această secțiune se face referire la “intenția cercetării calitative, se menționează designul specific, cu menționarea rolului cercetătorului în desfășurarea studiului și menționarea referitoare la sursa datelor, protocoalele de înregistrare a datelor, analiza datelor și asigurarea validității datelor” (Cresswell, 2014, p. 232).

Rezultate

- prezintă rezultatele principale obținute prin aplicarea metodei prezentate asupra datelor (nu se explică)
- datele se prezintă prin tabele, figuri, grafice
- partea textuală descrie conținutul tabelului (figurii, graficului) prin referire strictă la cifre
- partea textuală nu trebuie să descrie ceea ce este evident în prezentarea datelor
- este important să se prezinte rezultatele diferite de cele obținute de alte lucrări sau rezultatele neașteptate

Discuții

- cea mai importantă secțiune
- trebuie organizată astfel încât autorul:
 - a) să prezinte pe scurt principalele rezultate (dacă a validat sau nu ipotezele cercetării) și să le compare cu cele din literatură;
 - b) să ofere interpretarea și explicarea rezultatelor, să ofere argumente pentru rezultatele contrare celor din literatură
 - c) să propună implicații practice ale rezultatelor proprii
 - d) să explice limitele cercetării
 - e) să sugereze căi de dezvoltare a cercetării
 - f) să conducă în mod logic la concluzii

Concluzii

- de obicei sunt scurte
- trebuie să fie consecvente cu introducerea
- prezintă concluzii globale și specifice
- în general, se evidențiază întrebarea cheie a cercetării, rezultatele obținute, implicațiile pentru practică, extinderile posibile ale cercetării
- este partea care poate convinge, într-o manieră sintetică, asupra importanței cercetării
- nu este un rezumat al lucrării

Mulțumiri

- se vor adresa mulțumiri către:
 - a) persoane care v-au asistat în cercetare:
 - participanți la conferințe care au adus, prin remarci, îmbunătățiri manuscrisului anterior;
 - colegi care au făcut observații asupra variantelor anterioare ale manuscrisului;
 - persoane care au ajutat la colectarea datelor
 - persoane care au realizat proofreadingul, activitatea de typeset
 - persoane care au acordat sprijin financiar
 - b) instituții care au acordat asistență financiară, menționând numele grantului, contractului sau laboratoare, universități care au pus la dispoziție infrastructura de cercetare

Referințe bibliografice

- există mai multe stiluri de scriere a lor
- trebuie realizate conform ghidului pentru autori al jurnalului
- aspecte importante de verificat: numele autorilor, anul publicației
- exemple de stiluri de referențiere: Harvard, Chicago, etc.

Materiale suplimentare sau seturi de date

- sunt solicitate sau sunt acceptate de unele jurnale

materialele suplimentare:

- sunt date secundare, care susțin articolul
- pot fi și materiale video sau audio

seturile de date:

- permit replicarea studiului

Modalități de creștere a aptitudinilor de scris academic

(Sursa: Bach, 2015, p. 100)

- “citirea unui număr de articole și învățarea recunoașterii articolelor bune;
- realizarea unui plan al lucrării de elaborat cu atenție;
- evitarea plagiatului și realizarea unei sumarizări și evaluări critice a lucrărilor altora;
- scrierea din perspectiva cititorului avut în vedere;
- revizuirea, editarea și verificarea limbajului și a surselor lucrării pentru evitarea greșelilor și aspectelor ilogice”.

Găsirea jurnalului pentru publicare

Aspecte importante de luat în considerare:

- Obiectivele și scopul jurnalului
- Prestigiul și vizibilitatea jurnalului
- Procesul de recenzie și publicare

Obiectivele și scopul jurnalului (I)

Aspecte importante de luat în considerare:

- *Concordanța dintre subiectul articolului și obiectivele și scopul (“aims and scope”) jurnalului*
 - a) interogarea cuvintelor cheie sau codurilor JEL pe siteul jurnalului
 - b) analiza articolelor publicate deja în ultimii ani
 - c) existența unor interogări specifice pe pagina editorilor sau prin programe specifice)

Obiectivele și scopul jurnalului (II)

- *Existența/inexistența unor limitări privind tipurile de articole pe care jurnalul le acceptă*
 - a) analiza paginii jurnalului pentru aceste informații
 - b) lungimea și structura articolului trebuie să fie în concordanță cu cerințele jurnalului
- *Audiența și cititorii jurnalului*
 - a) analiza specificității jurnalului (subiect, zonă geografică de interes, analiza afilierii autorilor deja publicați, etc.)
 - b) analiza audienței vizate (academic, profesională, studențească, etc.)
 - c) costurile accesului la jurnalul respectiv

Prestigiul și vizibilitatea jurnalului (I)

Aspecte importante de luat în considerare:

- *O vizibilitate online ridicată a jurnalului*
 - a) disponibilitatea online a jurnalului
 - b) căutarea unor cuvinte cheie online și găsirea articolelor din jurnal pe primele pagini ale motoarelor de cautare

Prestigiul și vizibilitatea jurnalului (II)

- *Prestigiul jurnalului*
- a) prestigiul membrilor comitetului științific al revistei și al autorilor
- b) instituția sau organizația care publică jurnalul sub egida ei;
- c) factorul de impact al jurnalului acordat de baze de date importante în cadrul domeniului său de referință
- d) alte măsuri ale calității jurnalului
- e) includerea în baze de date relevante pentru domeniu
- f) rata de respingere a manuscriselor trimise spre publicare (a se vedea în acest sens, spre exemplu, Cabell's)
- g) utilizarea unor mijloace relativ noi (ex.: Altmetric)

Procesul de recenzie și publicare (I)

- *Explicarea procesului de recenzie al jurnalului*
- *Frecvența de publicare a jurnalului*
 - a) publicare lunară, trimestrială, semestrială, chiar anuală
 - b) modalitate de submitere (electronică, e-mail)
- *Durata perioadei de recenzie*
 - a) afișată uneori pe site-ul jurnalului
 - b) prin studiul datelor de publicare ale articolelor prezente pe site
 - c) existența unei perioade de întârziere între acceptul de publicare și publicarea efectivă
 - d) analiza existenței articolelor “in press” sau a opțiunii “online first”

Procesul de recenzie și publicare (II)

- *Aderența la standarde etice în publicare*
- *Costurile publicării*
 - a) analiza tipurilor de taxe de publicare (de submitere, pentru proofreading, pentru tipărire color, pentru publicare, pentru open acces)
- *Tipul publicării*
 - a) tradițional (persoanele și bibliotecile trebuie să plătească taxe de acces la articol)
 - b) open acces (articole online, gratuite și de multe ori fără restricții legate de copyright) – acces mai ușor în țările mai slab dezvoltate

Probleme in găsirea jurnalului potrivit

- Jurnale de tip “predatory”
- Jurnale tip “clonă”

De verificat:

- a) indexările menționate
- b) factorul de impact
- c) întrebări adresate colegilor, căutarea de informații suplimentare pe internet

Prima etapă spre publicare - transmiterea manuscrisului

- verificarea conformității cu cerințele ghidului autorilor
- transmiterea lucrării spre editorul jurnalului ar trebui însoțită de o scrisoare (cover letter)

Aspecte incluse:

- a) aspecte referitoare la stadiul actual al cunoașterii în domeniul articolului, întrebarea la care se dorește să se ofere răspuns și motivele acesteia (pe scurt);
- b) trebuie explicat ce s-a făcut, principalele rezultate și de ce acestea sunt importante (pe scurt);
- c) de evidențiat faptul că lucrarea este de interes pentru cititorii revistei;
- d) aspecte solicitate în mod expres de jurnalul respectiv (spre exemplu, îndeplinirea unor aspecte etice)
- e) sugerarea unor potențiali recenzori

Tipuri de recenzie

- “double blind” review – autorul nu știe numele recenzorului și recenzorul nu știe numele autorului
- single-blind review - autorul nu știe numele recenzorului, dar recenzorul știe numele autorului
- deschis – rapoartele de recenzie sunt publicate în mod deschis, autorul poate să știe numele recenzorului

Etape ale recenziei (I)

- *Analiza de către editor a articolului transmis*

Rezultatul analizei:

- a) trimitere spre recenzori;
 - b) respingere (desk rejection) – de obicei sunt transmise și aspecte ce ar trebui îmbunătățite
- cauze ale respingerii înainte de recenzie:
 - a) calitate scăzută a lucrării, nepotrivire cu scopul jurnalului, lucrarea nu aduce o contribuție la cunoaștere, etc.;
 - b) aspecte greșite identificate de obicei în partea de modelare, caz în care, după refacere, de obicei se poate transmite din nou articolul către aceeași revistă.

Etape ale recenziei (II)

- *Rezultatul recenziei de către recenzori (tipic):*
 - a) acceptat fără modificări;
 - b) acceptat cu modificări minore;
 - c) acceptat cu modificări majore;
 - d) respins.

Etape ale recenziei (III)

- Răspunsul autorului la rezultatul recenziei:
 - a) realizarea modificărilor solicitate de către recenzori (în cazul modificărilor minore) și transmiterea către jurnal a lucrării modificate
 - a) analiza modificărilor majore solicitate de recenzori
 - b1) efectuarea modificărilor considerate de către autor corecte, transmiterea către jurnal a lucrării modificate împreună cu o scrisoare de răspuns în care se arată răspunsul punctual la fiecare modificare solicitată
 - b2) renunțarea la intenția de publicare în jurnalul respectiv și transmiterea către un alt jurnal

Câteva surse referitoare la greșeli ce determină respingerea articolelor sau aspecte ce determină acceptarea

Jonathan D. Linton, How to get your papers rejected (or not),
Technovation, 32 (2012), 6–8

'Eight reasons I rejected your article', source: [elsevier.com
/connect/8-reasons-i-rejected-your-article](http://elsevier.com/connect/8-reasons-i-rejected-your-article)

'8 reasons I accepted your article', source: '8 reasons I accepted your article'

Principalele metode de comportament inadecvat în publicare

- Fabricarea sau falsificarea datelor
- Plagiatul
- Publicații duplicate
- Submiteri duble sau multiple
- Nerelevarea intereselor
- Probleme legate de autorii lucrării, ordinea autorilor
- Manipularea digitala a imaginilor
- Nerespectarea solicitărilor jurnalului

Surse care explică diverse modalități de scriere ne-etică:

- <https://www.indiana.edu/~academy/firstPrinciples/plagiarismPatterns/>
- <https://hub.wiley.com/community/exchanges/discover/blog/2016/02/02/10-types-of-plagiarism-in-research?referrer=exchanges>
- <http://go.turnitin.com/paper/10-types-of-plagiarism>
- <http://www.ithenticate.com/plagiarism-detection-blog/newsletter-10-types-of-plagiarism-in-research>

Soluții pentru detectarea elementelor de plagiat

- Utilizarea unui program electronic antiplagiat (plătit sau gratuit)
- Utilizarea opțiunilor de căutare avansată a motoarelor de căutare pentru a identifica frazele exacte

O evaluare a tehnicilor de detectare a plagiatului este realizată în lucrarea: *Taiseer Abdalla Elfadil Eisa, Naomie Salim and Salha Alzahrani, Existing plagiarism detection techniques: A systematic mapping of the scholarly literature, Online Information Review 2015, 39:3, 383-400.*

Legislația referitoare la drepturile de autor și alte drepturi de proprietate intelectuală, în România.

Protecția drepturilor de autor în România:

- Legea 8/1996, modificată prin Legea nr. 146/1997;

Alte modificări:

- Legea nr. 285/2004, pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe;
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 123/2005, privind modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 190/2005, pentru realizarea unor măsuri necesare în procesul de integrare europeană
- Legea nr. 329/2006, privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 123/2005 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe

Alte modificări:

- Decizia nr. 571/2010 referitoare la admiterea excepției de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 121 alin. (2) și ale art. 134 alin. (2) lit. g) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
- Legea nr. 202/2010 privind unele măsuri pentru accelerarea soluționării proceselor
- Legea nr. 71/2011 pentru punerea în aplicare a Legii nr. 287/2009 privind Codul civil
- O.U.G. nr. 71/2011 pentru modificarea unor acte normative în vederea eliminării prevederilor referitoare la acordarea de stimulente pentru personalul din sectorul bugetar
- Legea nr. 76/2012 pentru punerea în aplicare a Legii nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă
- Legea nr. 187/2012 pentru punerea în aplicare a Legii nr. 286/2009 privind Codul penal
- Legea nr. 255/2013 pentru punerea în aplicare a *Legii nr. 135/2010* privind Codul de procedură penală
- Legea nr. 53/2015 pentru modificarea și completarea *Legii nr. 8/1996* privind dreptul de autor și drepturile conexe

Principalele prevederi ale legii

Obiectul drepturilor de autor (Sursa: Legea 8/1996, art. 7):

- a) scrierile literare și publicistice, conferințele, predicile, pledoariile, prelegerile și orice alte opere scrise sau orale, precum și programele pentru calculator;
- b) operele științifice, scrise sau orale, cum ar fi: comunicările, studiile, cursurile universitare, manualele școlare, proiectele și documentațiile științifice;
- c) compozițiile muzicale cu sau fără text;
- d) operele dramatice, dramatico-muzicale, operele coregrafice și pantomimele;

- e) operele cinematografice, precum și orice alte opere audiovizuale;
- f) operele fotografice, precum și orice alte opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei;
- g) operele de artă grafică sau plastică, cum ar fi: operele de sculptură, pictură, gravură, litografie, artă monumentală, scenografie, tapiserie, ceramică, plastica sticlei și a metalului, desene, design, precum și alte opere de artă aplicată produselor destinate unei utilizări practice;
- h) operele de arhitectură, inclusiv planșele, machetele și lucrările grafice ce formează proiectele de arhitectură;
- i) lucrările plastice, hărțile și desenele din domeniul topografiei, geografiei și științei în general.

Operele derivate – obiect al dreptului de autor

Art. 8 al legii precizează că, “fără a prejudicia drepturile autorilor operei originale, constituie, de asemenea, obiect al dreptului de autor operele derivate care au fost create plecând de la una sau mai multe opere preexistente, și anume:

- a) traducerile, adaptările, adnotările, lucrările documentare, aranjamentele muzicale și orice alte transformări ale unei opere literare, artistice sau științifice care reprezintă o muncă intelectuală de creație;
- b) culegerile de opere literare, artistice sau științifice, cum ar fi: enciclopediile și antologiile, colecțiile sau compilațiile de materiale sau date, protejate ori nu, inclusiv bazele de date, care, prin alegerea sau dispunerea materialului, constituie creații intelectuale. “

Drepturi ale detinatorilor dreptului de autor

- Drepturi morale – “nu pot face obiectul vreunei renunțări sau înstrăinări” (art. 11, alin.1)

- Drepturi patrimoniale

In conformitate cu art. 33 al legii, “sunt permise, fără consimțământul autorului și fără plata vreunei remunerații, următoarele utilizări ale unei opere aduse anterior la cunoștință publică, cu condiția ca acestea să fie conforme bunelor uzanțe, să nu contravină exploatării normale a operei și să nu îl prejudicieze pe autor sau pe titularii drepturilor de utilizare:

.....

- b) utilizarea de scurte citate dintr-o operă, în scop de analiză, comentariu sau critică ori cu titlu de exemplificare, în măsura în care folosirea lor justifică întinderea citatului;
- c) utilizarea de articole izolate sau de scurte extrase din opere în publicații, în emisiuni de radio sau de televiziune ori în înregistrări sonore sau audiovizuale, destinate exclusiv învățământului, precum și reproducerea pentru învățământ, în cadrul instituțiilor de învățământ sau de ocrotire socială, de articole izolate sau de scurte extrase din opere, în măsura justificată de scopul urmărit;

- d) reproducerea pentru informare și cercetare de scurte extrase din opere, în cadrul bibliotecilor, muzeelor, filmotecilor, fonotecilor, arhivelor instituțiilor publice culturale sau științifice, care funcționează fără scop lucrativ; reproducerea integrală a exemplarului unei opere este permisă, pentru înlocuirea acestuia, în cazul distrugerii, al deteriorării grave sau al pierderii exemplarului unic din colecția permanentă a bibliotecii sau a arhivei respective;
- e) reproducerile specifice realizate de bibliotecile accesibile publicului, de instituțiile de învățământ sau de muzee ori de către arhive, care nu sunt realizate în scopul obținerii unui avantaj comercial sau economic, direct ori indirect.”

Legislația privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare

Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică,
dezvoltarea tehnologică și inovare

Acte modificatoare

Legea nr. 398/2006 pentru modificarea și completarea Legii nr.
206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică,
dezvoltarea tehnologică și inovare

Ordonanța Guvernului nr. 28/2011 pentru modificarea și completarea
Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică,
dezvoltarea tehnologică și inovare

Ordonanța Guvernului nr. 2/2016 pentru modificarea Legii nr.
206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică,
dezvoltarea tehnologică și inovare

Art. 2 al legii privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare include între normele de bună conduită în activitatea de cercetare-dezvoltare și următoarele:

- norme de bună conduită în activitatea științifică (detaliată în art. 2¹, alin. 1);
- norme de bună conduită în activitatea de comunicare, publicare, diseminare și popularizare științifică, inclusiv în cadrul cererilor de finanțare depuse în cadrul competițiilor de proiecte organizate din fonduri publice (detaliată în art. 2¹, alin.2).

Abateri de la normele de bună conduită științifică menționate de art. 2 ¹, alin. 1

- a) *“confeccionarea de rezultate sau date și prezentarea lor ca date experimentale, ca date obținute prin calcule sau simulări numerice pe calculator ori ca date sau rezultate obținute prin calcule analitice ori raționamente deductive;*
- b) *falsificarea de date experimentale, de date obținute prin calcule sau simulări numerice pe calculator ori de date sau rezultate obținute prin calcule analitice ori raționamente deductive;*
- c) *îngreunarea deliberată, împiedicarea sau sabotarea activității de cercetare-dezvoltare a altor persoane, inclusiv prin blocarea nejustificată a accesului la spațiile de cercetare-dezvoltare, prin avarierea, distrugerea ori manipularea aparaturii experimentale, a echipamentului, a documentelor, a programelor de calculator, a datelor în format electronic, a substanțelor organice sau anorganice ori a materiei vii necesare altor persoane pentru derularea, realizarea sau finalizarea activităților de cercetare-dezvoltare.”*

Abateri de la normele de bună conduită în activitatea de comunicare, publicare, diseminare și popularizare științifică menționate de art. 2 ^1, alin. 2

- a) *“plagiatul;*
- b) *autoplagiatul;*
- c) *includerea în lista de autori a unei publicații științifice a unuia sau mai multor coautori care nu au contribuit semnificativ la publicație ori excluderea unor coautori care au contribuit semnificativ la publicație;*
- d) *includerea în lista de autori a unei publicații științifice a unei persoane fără acordul acesteia;*
- e) *publicarea sau diseminarea neautorizată de către autori a unor rezultate, ipoteze, teorii ori metode științifice nepublicate;*
- f) *introducerea de informații false în solicitările de granturi sau de finanțare, în dosarele de candidatură pentru abilitare, pentru posturi didactice universitare ori pentru posturi de cercetare-dezvoltare.”*

Brevetele de invenție

Art. 1 al legii nr. 64/1991 privind brevetele de invenție prevede ca:

- “Drepturile asupra unei invenții sunt recunoscute și aparate pe teritoriul României prin acordarea unui brevet de invenție de către Oficiul de Stat pentru Invenții și Marci, în condițiile prevăzute de lege.
- Sunt, de asemenea, recunoscute și aparate drepturile decurgând din brevetul european, în condițiile prevăzute de lege. “

Art. 3 precizează ca “dreptul la brevet de invenție aparține inventatorului sau succesorului său în drepturi”.

Conform art. 7, inventia pentru care se poate acorda un brevet trebuie:

- sa aiba ca obiect un produs sau un procedeu, in toate domeniile tehnologice;
- sa fie noua;
- sa implice o activitate inventiva;
- sa fie susceptibila de aplicare industrială.

Nu sunt considerate inventii, in sensul art. 7, in special:

a) “ descoperirile, teoriile stiintifice si metodele matematice;

b) creatiile estetice;

c) planurile, principiile si metodele in exercitarea de activitati mentale, in materie de jocuri sau **in domeniul activitatilor economice**, precum si programele de calculator;

d) prezentarile de informatii.”

Referinte bibliografice

1. Creswell J. W., *Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. 4th ed., SAGE Publications, 2014
2. Day R.A., *How to Write & Publish a Scientific Paper*. 5th Edition, ORYX PRESS, 1998
3. Dudenhefer P., *A Guide to Writing in Economics*, December 2009, Writing Center of the University of Kansas, online at http://writing.ku.edu/sites/writing.drupal.ku.edu/files/docs/Guide_Writing_Economics.pdf
4. Dunne D. (Publisher), *How to write a Great Paper and Get it Accepted by a Good Journal. From title to references. From submission to revision, online at [https://feaa.uvt.ro/fisiere/cercetare/Deirdre_Dunne_-_Publisher,_Elsevier_\(cu_acceptul_personal_al_autorului\).pdf](https://feaa.uvt.ro/fisiere/cercetare/Deirdre_Dunne_-_Publisher,_Elsevier_(cu_acceptul_personal_al_autorului).pdf)*
5. Hartley J., *Academic Writing and Publishing. A practical handbook*, Routledge, 2008
6. Mutascu M., *Challenges of integrating in an international research network*, prezentare la Iasi, octombrie 2017
7. Pejić Bach M. (2015). *How to Write and Publish A Scientific Paper: A Closer Look to Eastern European Economics, Business and Management Journals*, Business Systems Research, Vol. 6 No. 1.
8. Whitesides G., *Whitesides' Group: Wrihting a Paper*, *Advanced Materials*, 16(15), august 4, 2004