



MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

CNFIS
Consiliul Național pentru
Finanțarea Învățământului
Superior



*Elaborarea unei lucrări științifice în
domeniu. Deontologia și etica academică
în publicare*
MODULUL II

Popa Maria

MODUL II – TEMA

- ▶ *aspecte deontologice ale publicării rezultatelor științifice obținute în domeniu, cu un accent deosebit asupra noțiunilor de plagiat și autoplăgiat, respectiv a modului în care pot fi identificate (prin intermediul soft-urilor dedicate) aceste abateri de la normele de bună conduită;*

SCOP

- ▶ *Imbunatatirea normelor de conduita academica prin intelegerea si aplicarea normelor deontologice privind plagiatul si antiplagiatul;*

DEFINIȚIA PLAGIATULUI

conform

LEGII Nr. 206 din 27 mai 2004, Art. 4:

- ▶ *„Plagiatul - expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, expresii, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale.”*

Clasificare

- Plagiat voluntar (plagiat propriu-zis)
- Plagiat involuntar (petrecut atunci când se folosește greșit sistemul de citare sau nu se indică gresit sursa unui material).

Forme ale plagiatului

- **1. Copierea directă, din surse originale**, a uneia sau mai multor fraze / idei, concepte, formulări, pasaje ample, fără inserarea trimiterilor bibliografice complete și precise la sursa de extracție.
- **2. Copierea din surse secundare (terțiare)** a unor pasaje / idei originale, fără inserarea trimiterilor bibliografice complete și precise la sursa de extracție.
- **3. Parafrizarea.** Presupune reformularea unei idei / propoziții / fraze, reproducându-se integral secvențe dintr-un alt autor; se consideră plagiat omisiunea de precizare a sursei bibliografice concrete și complete.
- **4. Autoplagiatul** reprezintă republicarea unor texte, de către același autor, puțin sau deloc modificate, sub un alt titlu sau într-o altă formă.

Obs Nu este considerată autoplagiul republicarea propriilor produse științifice sau a propriilor creații în ediții noi, lucrări de tip crestomații, volume de studii sau sinteze etc., dacă se precizează variantele publicate anterior și dacă acestea se realizează pentru a facilita accesul unui public mi larg la conținutul lor.. Numeroși cercetători consideră autoplagiul neavenit, fiind dreptul oricărui creator de a beneficia de produsul său intelectual sau artistic în orice mod și sub orice formă, conform libertății de creație.

Tipologii

1. PONDERE

- ▶ “Plagiatul minor (de tip A) – este acela în care coeficientul de similitudine are valori cuprinse între 1%–3%”;
- ▶ “Plagiatul mediu (de tip B) – este acela în care coeficientul de similitudine are valori cuprinse între 3%–5%”;
- ▶ “Plagiatul major (de tip C) – este acela în care coeficientul de similitudine are valori mai mari de 5%”.

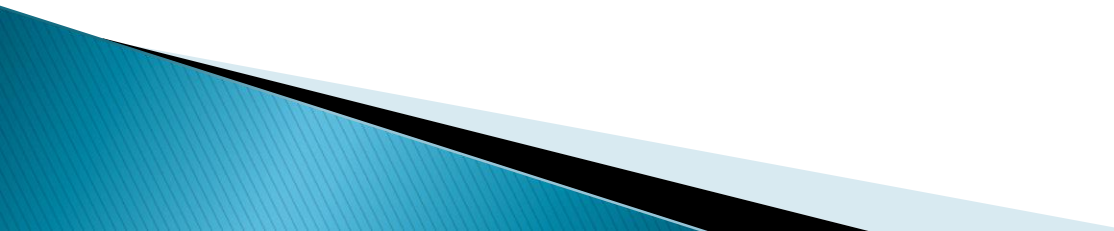
▶ *Sursa: Ghid de scriere Academica, Academia Națională de Informații "Mihai Viteazul" Editura ANIMV, București,*

Dupa modalitatea de săvârșire (Coravu, 2012)

- ▶ “Plagiatul comis prin falsa parafrizare – autorul modifică unele cuvinte, înlocuindu-le cu sinonime, dar, în rest, o copiază integral”;
- ▶ „Plagiatul comis prin nerespectarea obligației de a cita – autorul folosește ideile sau formulările altcuiva fără a preciza cui aparțin”;

- ▶ „Plagiatul comis prin respectarea parțială a obligației de a cita – autorul citează sursele consultate, dar nu pentru toate ideile pe care le preia; pe unele doar le parafrazează, fără a mai menționa cui aparțin”;
- ▶ „Plagiatul comis prin citarea inexactă – autorul furnizează informații incorecte sau incomplete cu privire la sursa consultată (de exemplu, nu include referința imediat după ideea pe care a preluat-o)”;

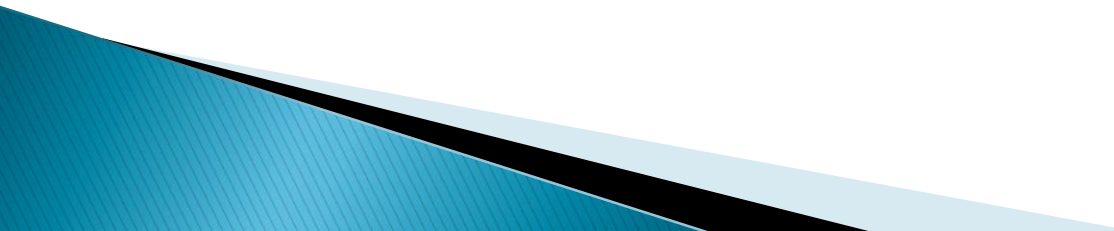
- ▶ „Plagiatul comis prin neutilizarea ghilimelelor – autorul citează corect o sursă, dar nu pune între ghilimele textul care a fost copiat integral, lăsând impresia că modul de prezentare al ideilor îi aparține”;

- ▶ “Plagiatul comis prin neîndeplinirea condiției de originalitate – autorul copiază toate ideile și paragrafele din lucrare și, deși le citează corect, nu are nicio contribuție originală”;
 - ▶ „Autoplagiatul – publicarea aceluiași material, parțial sau integral, în publicații diferite”;
 - ▶ „Plagiatul integral – preluarea totală a unui material realizat de alt autor”
- 

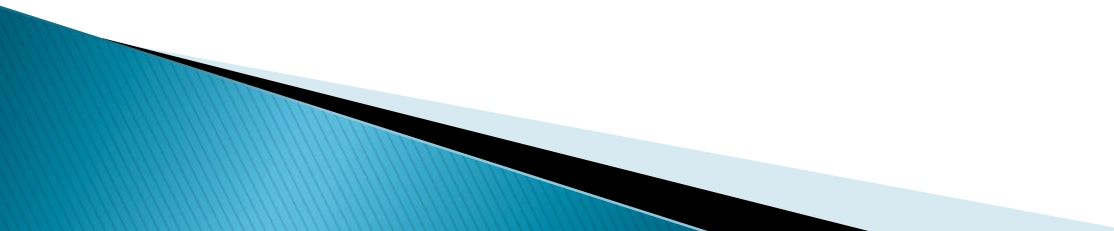
Exemple

- ▶ preluarea unui text al unui alt autor, indiferent de suportul utilizat pentru publicare (carte, revistă, pagini web etc.), fără utilizarea ghilimelelor și a trimiterilor bibliografice;

- ▶ ▪ prezentarea unui citat dintr-un text al altui autor ca parafrază (repovestirea ideii sau a argumentului unui autor), fără utilizarea semnelor convenționale de citare (ghilimele și trimiteri bibliografice);

- ▶ preluarea unui text fără referințe clare, cu modificarea topicii, a unor expresii din cuprinsul său și/sau inversarea unor paragrafe, capitole etc;
 - ▶ compilația de fragmente din mai multe surse, fără trimiteri bibliografice clare la textele sursă;
 - ▶ utilizarea excesivă a altor surse, în detrimentul propriului aport.
- 

Autocitarea – autoreproducerea

- ▶ reluarea într-o carte a unui text sau fragment de text propriu apărut anterior în periodice
 - ▶ reluarea într-o publicație de mai mare tiraj a unei contribuții personale apărute deja într-o publicație de mică circulație (revistă de specialitate, acte ale unui congres etc.),
 - ▶ reluarea într-un manual sau material didactic a unei contribuții proprii publicate anterior într-o lucrare de cercetare,
- 

- ▶ republicarea aceluiași text personal într-o altă limbă și alte autoreproduceri similare nu sunt, în genere, considerate culpabile;
- ▶ *În toate cazurile autorul are însă datoria morală de a preveni explicit cititorul de faptul că reia un text sau material deja publicat, precizând unde anume a apărut acesta inițial*

Redactarea corecta a trimiterilor bibliografice

- ▶ Toate secvențele trimiterilor bibliografice vor fi despărțite prin *virgule*, iar la final se va nota *punct*.
- ▶ Denumirea publicațiilor periodice se notează între ghilimele iar titlurile cărților și ale articolelor se redactează cu **caracterele *cursive (italice)***.
- ▶ Ex T. Shumka, S., Malollari, I., Vezi, D., Sahabani, *Environment and sustainable development of the Prespa Park.*, “Journal of Environmental Protection and Ecology”, 10 (2), 2010, p.163.

Abrevieri

- ▶ Pentru substantivul *pagina/paginile* este acceptată abrevierea **p.** (se va evita mai vechea abreviere **pag.**); pentru pluralul *paginile* se poate folosi și abrevierea **pp**;

NUMELE AUTORULUI, *op. cit.*, p....

(*op. cit.* = „opera citată”)

NUMELE AUTORULUI, *art. cit.*, p....

(*art. cit.* = „articolul citat”)

NUMELE AUTORULUI, *lucr. cit.*, p....

(*lucr. cit.* = „lucrarea citată”)

EXEMPLE CITARI

- **CITAREA UNUI ANUMIT CAPITOL sau a unei anumite SECVENȚE DIN VOLUME COLECTIVE** (de ex. volume colective, *proceeding-uri* ale unor sesiuni științifice, volume ale unor sesiuni științifice, volume de studii etc.). – este obligatorie precizarea cu exactitate a secvenței citate și a autorului, urmate de trimiterea la sursa generală. Sunt permise sintagme explicative de genul: **în vol.** („în volumul”), **în lucr.** („în lucrarea”). Aceste sintagme abreviate **NU se notează cu caractere cursive** pentru că provin din limba română și funcționează ca simple abrevieri.

De exemplu:

- ▶ **L. Marșavina, C. Balan, *Modul de pregătire a unui manuscris pentru publicare. Principalele etape ale elaborării unei lucrări de cercetare în vederea publicării*, în vol. I. DUMITRACHE, H. IOVU (coord.), *Manual de autorat științific, Proiecte strategice pentru invatamantul superior*, 2009, pp. 24–38.**

CITAREA INDIRECTĂ (folosirea sintagmei latinești *apud*).
Preluarea unui citat dintr-o sursă secundară, neavând acces direct la sursa primă;
se parafrazează o afirmație a unui autor pe care am găsit-o în cartea altui autor. Pentru a se face distincția, se folosește formula *apud* („după”, „preluat din”), urmată de referințele bibliografice ale cărții consultate de noi.

O astfel de notă (trimitere bibliografică) va avea următorul conținut:

Popa M, *Chimia mediului*, *preluat din* Corches Mihai, Managementul Deseurilor , Alba Iulia, Seria Didactica, 2016, p. 73.

Când se fac mai multe referiri la aceeași lucrare în note consecutive, singura indicație care se va nota este: ***Ibidem*, p.**

...

- ▶ ***Ibidem*** = „același autor și aceeași operă”, „același autor, în același loc”, urmată de trimiterea la pagina exactă de la care se citează. Secvența *Ibidem* se notează cu caractere *cursive* pentru că provine din limba latină și, în plus, include un titlu.

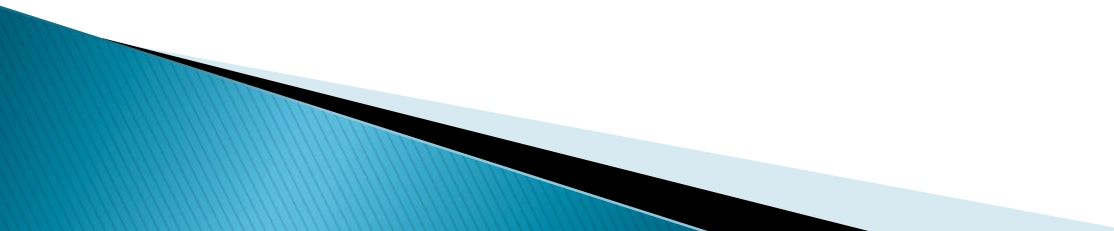
IMPORTANT! NU confundați *idem* cu *Ibidem*, deoarece *idem* se folosește arareori, poate înlocui doar numele autorului, eventual într-o listă bibliografică în care același autor figurează cu mai multe cărți sau în interiorul unei note în care se fac trimiteri secundare la mai multe cărți/articole ale aceluiași autor.

Pentru *Ibidem* se folosește, uneori, abrevierea *Ibid.* (în acest caz, fiind vorba de o abreviere, este necesară inserarea punctului).

Ibidem ține deopotrivă locul autorului și al descrierii bibliografice a cărții menționate în nota anterioară.

- ▶ **ATENȚIE!** Dacă între trimiteri referitoare la același autor și la aceeași carte (sau articol) intervin secvențe străine (alți autori, citați cu alte cărți sau articole), NU se mai poate folosi sintagma *Ibidem* (aceasta este condiționată de principiul consecutivității); în acest caz, se va recurge la folosirea indicațiilor de tipul *art. cit.*, *lucr.cit.* sau *op. cit.*

EXEMPLU

1. Hermans, A. Bergeijk, R. K.leinjans, S. Chiriac, *Ghidul colectării selective a deșeurilor menajere*, București, 2009, P.123.
 2. *Ibidem*, p. 60.
 3. *Ibidem*, p. 34.
 4. Varvara
 5. Bostan.....
 - 6 Hermans, A. Bergeijk, R. K.leinjans, S. Chiriac, *lucr.citata, p.59*
- 

Folosirea parantezei

► Exemple

1.Materialele ceramice în comparație cu metalele au rezistență ridicată la oxidare, coroziune, uzură și sunt de asemenea bune izolatoare termice (Cao ș. a., 2004).....
2.Modulul de elasticitate indică influența densității asupra tipului de degradare iar rezistența este cel mai bine descrisă de o lege de putere (Ren și Silberschmidt, 2008)...

SITE-URI ANTIPLAGIAT

- <https://www.whatsnew.com/2017/10/07/4-sitios-web-para-detectar-plagios/>
 - <https://smallseotools.com/plagiarism-checker/>
 - <http://plagiarisma.net/>
 - <https://www.scanmyessay.com/features.php>
 - <https://www.plagscan.com/plagiarism-check>
 - <https://www.duplichecker.com>
- 